



accademia
di belle arti
di bari



Prot.952 Bari, 12/02/2026

VERBALE COMMISSIONE D.D. n. 122 del 14/01/2026 "Procedura di valutazione comparativa per soli

titoli per il conferimento di incarichi di insegnamento per corsi da attivarsi nell'A.A. 2025/2026"

Nome disciplina: **Design per l'Arte Sacra (ABPR 17)** Corso di DECORAZIONE - Decorazione per gli spazi interni 100 h.

Il giorno Mercoledì 11 Febbraio 2026 alle ore 15:00, la Commissione giudicatrice per l' incarico di insegnamento di **Design per l'Arte Sacra (ABPR 17)** Corso di DECORAZIONE - Decorazione per gli spazi interni 100 h nominata con D.D. n. 128 del 30/01/2026 e con D.D. n.132 del 11/02/2022, si è riunita in modalità mista, per l'esame delle istanze pervenute.

Risultano presenti i membri della Commissione, nelle persone:

prof. Emanuele Bisceglie - Presidente
Prof.ssa Cecilia Alemagna - Componente
Prof. ssa Maria Angelastri - Componente
Prof. Alfonso Pisicchio - Componente

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla Prof.ssa Cecilia Alemagna

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell' elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

La Commissione, quindi, ribadisce i criteri di valutazione stabiliti nel bando ripartiti in:

- 1) Pertinenza del curriculum e dell'attività artistica, professionale, didattica e scientifica del candidato alla disciplina e al progetto didattico dell'Accademia e della specifica Scuola ovvero **DESIGN PER L'ARTE SACRA / SCUOLA DI DECORAZIONE/ BIENNIO DI DECORAZIONE SPAZI INTERNI**
 - Punteggio attribuito da 1- 60 punti
- 2) Originalità sul piano artistico e della ricerca dei titoli prodotti
 - Punteggio attribuito da 1-10 punti



- 3) Rispondenza della proposta di programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Accademia e della Scuola di afferenza dell'insegnamento richiesto
- Punteggio attribuito da 1-30 punti

La commissione all'unanimità prima di procedere alla valutazione dei candidati stabilisce che ai fini di conseguire l'idoneità il candidato deve raggiungere un punteggio minimo di 50 punti.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi ad esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute entro il termine previsto.

Viene elaborata una tabella dove sono indicati i punteggi assegnati dalla Commissione che si riporta qui di seguito:

.	Candidato/a	Pertinenza CV (0-60)	Originalità (0-10)	Rispondenza Programma (0-30)	Totale (100)
	Fusca Carlo	50	10	25	85
	D'Ugo Gino	35	08	25	68

NON IDONEI

	Danieli Francesco (Precede per età)	25	5	15	45
	Casson Elisa	20	5	20	45
	Di Feo Maurizio	20	5	15	40
	Cutrignelli Davide	5	1	10	16

La Commissione dichiara non ammissibili le domande dei Candidati in relazione all'art 3 del Bando (D.D. n. 122 del 14/01/2026)

- Giuseppe Salvatore Barilaro



accademia
di belle arti
di bari



- Daniela Tzvetkova
- Dario Natalicchio

Terminato l'esame di tutte le candidature pervenute in risposta al D.D. n. 122 14/01/2026, la Commissione conclude i lavori alle ore 17:30 del 11/02/2026.

LA COMMISSIONE

Presidente Prof. Emanuele Bisceglie

Commissario Prof.ssa Cecilia Alemagna

Commissaria Prof.ssa Maria Angelastri

Commissario Prof. Alfonso Pisicchio

Firme autografe sostitute da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n. 39